SINEZA
Časopis za humanističke i društvene nauke

CC BY NC ND

https://doi.org/10.63356/sin.2025.022
UDK 37.036-053.2:821.163.41-93-1(048.83)

Prikaz

S pjesmom u igru

Bjelobrk Babić, O., & Babić, B. (2025). *S pjesmom u igru – brojalice i pjesme za djecu predškolskog i mlađeg školskog uzrasta.* Bina d.o.o.

Danijela Sudzilovski
Univerzitet u Kragujevcu, Pedagoški fakultet u Užicu. Republika Srbija

Muzička publikacija, koju prati nosač zvuka (CD-ROM), pod naslovom *S pjesmom u igru – brojalice i pjesme za djecu predškolskog i mlađeg školskog uzrast*a, autora Ozrenke Bjelobrk Babić i Branislava Babića predstavlja delo savremene koncepcije koje ima više namena. Zbirka brojalica i pesama za decu predškolskog i mlađeg školskog uzrasta može biti u funkciji vredne udžbeničke literature. Ova publikacija, osim što može biti nastavno sredstvo u predškolskim ustanovama i osnovnim školama, istovremeno je okrenuta muzičkom osposobljavanju studenata Studijskih programa predškolskog vaspitanja i učiteljskog studija, a kao priručnik može biti značajna za muzičke pedagoge, vaspitače i učitelje. Takođe, pogodan je i inspirativan materijal za uživanje sa mališanima i u porodičnoj atmosferi.

Zbirka je sačinjena iz tri dela: *Brojalice*, *Pjesme* i *Nekoliko pjesama za kraj*. Nakon Predgovora u prvom delu se nalazi 27 brojalica, a drugi deo sadrži 14 pesama – aranžiranih i snimljenih na CD-ROM -u. U trećem delu je 7 pesama koje nisu na nosaču zvuka čime su autori, u vremenima „borbe sa tehnologijom", svesno akcentovali važnost izvođenja muzike uživo. Dodatak za studente, vaspitače i učitelje nosi vredna objašnjenja o metodičkim postupcima, tj. smernice i predloge za obradu brojalica i pesama, kao neizmerno važnim sadržajima za razvoj muzičkog, govornog i likovnog stvaralaštva dece predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Muzički sadržaji propraćeni su veoma zanimljivim ilustracijama – dečijim crtežima, što daje posebnu emotivnu notu celokupnom materijalu publikacije. Prilagođeni su prirodi celovitog razvoja deteta. Pored navedenog ovde se nalaze Literatura i Pogovori sa jasno iskazanim vrednostima udžbenika.

Brojalice i pesme bazirane su na autorski maštovito osmišljenim tekstovima čiji sadržaji jasno oslikavaju inspiraciju autora detetom. Tekstovi govore o dečijoj igri, odrastanju i nestašlucima, dečijem plaču, odevanju i higijeni, a posebnu pažnju privlače

tekstovi o očuvanju nacionalnih vrednosti, kulturnog nasleđa. Evidentno je da su autori, brižnim pristupom, pesme, pisane u durskim i molskim tonalitetima i jednostavne akordske pratnje, stvarali tako da su veoma pogodne za izvođenje, prilagođene mogućnostima dečijeg glasa – omogućavaju odličnu impostaciju, ali i širenje njegovog opsega. Brojalice i pesme u ovoj autorskoj publikaciji, pored učenja po sluhu, mogu biti i vredan materijal za osnovno muzičko opismenjavanje. Pojedine mogu da se oblikuju i kao muzičke igre, a pogodne su i za razredno muziciranje primenom instrumenata Orfova instrumentarijuma.

Nosač zvuka sa 27 brojalica i 14 pesama slušaocima omogućuje da uživaju u zanimljivim izvođenjima. Aranžmanskim rešenjima Momira Nikića i vokalnim interpretacijama Sergeja Ćetkovića, Ozrenke Bjelobrk Babić i učenica drugog razreda Umjetničke škole „Vlado Milošević" (Dora Budiša, Katja Botić, Alisa Džajić, Marija i Jelena Starčević pod umetničkim rukovodstvom profesorice Anice Zrilić) pesme ove publikacije odišu harizmom, umetničkom uravnoteženošću i preglednošću, što nam daje dodatni motiv da ih i, zbog svoje upečatljive poetske i muzičke priče, preporučimo da ispune trenutke učenja, ali i relaksacije ljubitelja muzike svih generacija. Naime, sve one koji biraju sadržaje za uživanje u inspirativnoj muzici podstičemo da ova multisvrsna publikacija zauzme istaknuto, vidno mjesto u njihovim fonotekama (bibliotekama).

Na osnovu svega navedenog prvo izdanje ove autorske kreacije verujemo da će biti s radošću prihvaćeno u krugovima muzičkih profesionalaca, ali i svih ljubitelja dečije muzike, jer predstavlja doprinos bogaćenju delimično oskudne literature ovog tipa na našim prostorima, a istinski je potrebno. Zahvaljujući svevremenosti i muzičkoj i poetskoj pronicljivosti ovu publikaciju s nosačem zvuka *S pjesmom u igru – brojalice i pjesme za djecu predškolskog i mlađeg školskog uzrasta* možemo svrstati u najzanimljivija izdanja ovog tipa i s posebnim zadovoljstvom preporučiti da se ista visoko pozicionira na lestvici savremene didaktičko-metodičke i pedagoško-muzičke literature.